



*public art exhibition and Synod store grand opening*

# RUSSIAN ICONS

**Sacred Windows to the Legacy of the Orthodox Church**



**Exhibit Dates:** Thursday, September 27th - Sunday, September 30th, 2012

**Grand-Opening:** September 27th 7:00 PM to 8:00 PM, featuring address by **+Metropolitan Hilarion**, cocktail reception and classical piano recital.

**T**he Synod of Bishops is proud to announce a unique four-day exhibit featuring sacred Orthodox icons from America's premier private collections.

**A**n exquisite icon exhibit and store grand-opening will be held for the general public from September 27th to September 30th at the historic Baker mansion located on 93rd Street and Park Avenue.

This unique exposé will feature masterpieces of the Russian religious art spanning eight centuries.

**T**he exhibit will occur simultaneously with the grand opening of the "**Synod Store - Purveyors of Fine Art and Antiquities.**" At the store, connoisseurs and collectors of antiques and sacred art will be able to obtain authenticated antique icons and other Orthodox artifacts. The grand opening will be preceded by a cocktail reception and classical piano recital followed by a brief keynote speech by the organizers.



Exhibit and Store Hours: 12:00 PM - 10:00 PM (September 27th)

9:00 AM to 8:00 PM (September 28th - 30th)

Address: 75 East 93rd Street, New York (NE corner of 93rd St. and Park Ave.)

Telephone: (212)534-1601, e-mail: [frontdesksynod@yahoo.com](mailto:frontdesksynod@yahoo.com)

Please **RSVP** your attendance by telephone or email if you are interested in attending the opening night's festivities. All are welcome, but space is limited.

*выставка и торжественное открытие нового магазина*

# РУССКИЕ ИКОНЫ

Окна к достоянию Православной Церкви



**Выставка открыта:** четверг, 27 сентября - воскр. 30 сентября, 2012 г.  
**Торжественное открытие и концерт:** 27 сентября с 7:00 до 8:00 вечера  
включая речь **+Митрополита Илариона, Первоиерарха Русской  
Православной Церкви Заграницей** и концерт классической музыки

**А**рхиерейский Синод Русской Православной Церкви Заграницей приглашает вас на уникальную 4-х дневную выставку антикварных Православных икон из лучших частных коллекций в Америке.

**В**ыставка редчайших исторических икон будет проходить с 27 сентября по 30 сентября в историческом особняке Бэкера, принадлежащим Русской Православной Церкви Заграницей и расположенном в Манхэттене на углу 93-ей улицы и Парк Авеню.

**В**ыставка совпадает с торжественным открытием нового магазина, в котором любители и коллекционеры антиквариата и иконописи смогут приобрести шедевры Православного искусства. Перед открытием состоится торжественный прием и краткий концерт классической музыки.



часы работы выставки и магазина: 12:00 дня - 10:00 вечера (27 сентября)  
9:00 утра - 8:00 вечера (28 - 30 сентября)

адрес: 75 East 93rd Street, New York (угол 93-ей улицы и Парк авеню)  
телефон: (212)534-1601, электронная почта: [frontdesksynod@yahoo.com](mailto:frontdesksynod@yahoo.com)

**Пожалуйста, зарезервируйте место, если вы желаете принять участие на торжественном открытии. Все приглашаются, но места ограничены.**





**Saint Nicholas the Wonder-Worker of Myra**

circa 1894, Kostroma region. 11 in x 12 1/2 in  
egg tempera, gesso on wood panel; cover: silver, embossing,  
engraving, guiloché, filigree enamel, mount.

## Russian orthodox server's sticharion used at the coronation of the last Russian Emperor Nicholas II



*ca. 1896, Moscow  
silk, silver and gilt threads*

At the Czar's coronation, the clergymen wore vestments that had been specifically made for the occasion using magnificent brocade from the famous Russian textile mill of A & V Sapozhnikovy, suppliers of fabric to the Imperial Court since 1852.

This sticharion was used by a server performing the church coronation ceremony in Moscow's Cathedral of the Assumption.

## Christ the Almighty Savior

*circa 1220-1230, Vladimir region  
egg tempera on wooden surface  
24 1/2 in x 36 in*

This double-sided processional icon was carried in church processions and into battle. One of its sides depicts an image of the Almighty Savior, an image that dates back to the earliest depictions of Christ from the third and fourth centuries. On the reverse is an image of Saint George, the holy patron of Russia, commonly used on processional icons.

